



FONDAZIONE FERRERO
ONLUS

Comunicato stampa | Alba, 27 febbraio 2025

Fondazione Ferrero
presenta

VALERIO BERRUTI

More than kids

a cura di Nicolas Ballario e Arturo Galansino
4 aprile - 4 luglio 2025

Anteprima stampa: lunedì 31 marzo 2025, ore 11.00

Fondazione Ferrero
Strada di mezzo, 44 – Alba (CN)

La **Fondazione Ferrero di Alba** presenta **da venerdì 4 aprile a venerdì 4 luglio 2025** la mostra **“More than kids” di Valerio Berruti**.

La personale, a cura di Nicolas Ballario e Arturo Galansino, raccoglie la produzione dell'artista albese tra affreschi, sculture e video-animazioni e anticipa alcuni lavori che saranno presentati a partire dal prossimo luglio nelle prestigiose sale di Palazzo Reale a Milano.

Alla poetica dell'infanzia, cara all'artista e declinata attraverso tecniche molto diverse tra loro, si affianca per la prima volta l'attenzione posta al paesaggio delle Langhe ritratte con il tratto distintivo di Berruti che invita lo spettatore a terminare l'opera semplicemente osservandola.

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi
Via Farini, 70 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com
Federica Farci | federica@paolamanfredi.com | +39 342 0515 787

Fondazione Ferrero
Via Vivaro 49 | 12051 Alba (Cn) | info@fondazioneferrero.it
Margherita Campanello | margherita.campanello@fondazioneferrero.it | T. +39 346 3325 483

INFORMAZIONI PRATICHE

Valerio Berruti “More than kids”
A cura di Nicolas Ballario e Arturo Galansino
dal 4 aprile al 4 luglio 2025

Fondazione Ferrero
Strada di mezzo, 44, 12051 Alba (CN)



FONDAZIONE FERRERO
ONLUS

Ingresso gratuito

Orari: mercoledì, giovedì e venerdì 15 - 19

sabato, domenica e festivi 10 - 19

chiuso dal 18 al 27 aprile

www.fondazioneferrero.it

<https://www.facebook.com/FondazioneFerrero>

https://www.instagram.com/fondazione_ferrero/

<https://www.youtube.com/watch?v=07RB4i7qlqY>

Valerio Berruti

Nato ad Alba nel 1977. L'artista utilizza l'antica tecnica dell'affresco, la scultura e la video-animazione per creare immagini essenziali, ispirate al mondo sospeso dell'infanzia, il momento della vita in cui tutto deve ancora avvenire. Nel 2009 partecipa alla 53^a *Biennale di Venezia* dove ha presentato un video, con la musica di Paolo Conte, composto da 600 disegni affrescati. Nel 2011 il suo video *Kizuna*, esposto al Pola Museum di Tokyo con la colonna sonora appositamente scritta da Ryuichi Sakamoto, è diventato un progetto benefico per la ricostruzione del Giappone dopo la devastazione dal terremoto. L'anno successivo ha vinto il premio internazionale *Luci d'artista* di Torino e ha realizzato un'opera permanente di land art alla Nirox Foundation di Johannesburg. Nel 2018 inizia a lavorare al cortometraggio animato, coprodotto da Sky Arte, *La giostra di Nina* con la colonna sonora di Ludovico Einaudi. La grande giostra viene esposta nell'autunno del 2018 nella Chiesa di San Domenico di Alba e successivamente al MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo e alla Reggia di Venaria. Nel 2022 è stata inaugurata la sua opera monumentale *Alba*, una scultura in acciaio inox bronzato alta oltre 12 metri donata dalla famiglia Ferrero alla Città di Alba, posizionata nella centrale piazza Michele Ferrero, dedicata all'imprenditore albese. A maggio 2024 ha inaugurato *Circulating sketch*, una personale in Cina nel prestigioso Teagan Space di Youyi Bay, nel distretto di Pechino.

Nicolas Ballario

Nato a Saluzzo nel 1984, si occupa di arte contemporanea applicata ai media. I suoi natali professionali sono nella factory di Oliviero Toscani 'La Sterpaia', della quale diventerà responsabile culturale. Ha collaborato con le più importanti istituzioni artistiche e con numerose testate. Nel 2016 è stato il più giovane di sempre a vincere il Premio Bassani, uno dei più prestigiosi riconoscimenti per giornalisti che si sono distinti in ambito culturale e ambientale. Attualmente è autore e conduttore dei programmi di arte contemporanea di Radio Uno Rai e collabora con L'Espresso e Il Giornale dell'Arte. Nel 2019 conduce il format sulla fotografia "Camera Oscura", su LA7, mentre dal 2020 è alla guida su Sky Arte delle trasmissioni "Io ti vedo, ti mi senti?", "The Square" e "Italia Contemporanea".

Arturo Galansino

Nato a Nizza Monferrato nel 1976, è direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi a Firenze dal 2015. Storico d'arte e curatore, ha lavorato al Louvre di Parigi, alla National Gallery e alla Royal Academy of Arts di Londra. Ha curato e co-curato diverse mostre internazionali di arte antica, tra cui Mantegna al Louvre, (2008), Leonardo da Vinci alla National Gallery (2011), Rubens e (2015) e Giorgione (2016) alla Royal Academy e Moroni (2019) alla Frick Collection di New York, oltre a molte mostre d'arte contemporanea, tra cui Ai Weiwei (2016), Bill Viola (2017), Jeff Koons (2021), Anish Kapoor (2023) e Anselm Kiefer (2024) a Palazzo Strozzi. Nel 2018 ha curato la mostra di Valerio Berruti "La storia di Nina" nella Chiesa di San Domenico di Alba dove è stata presentata "La giostra di Nina", la grande scultura che dà il nome alla video-animazione con la colonna sonora di Ludovico Einaudi. Dal 2018 è membro del comitato scientifico della Fondazione Ferrero di Alba.