

L'Orchestra **ALBA FILARMONICA** presenta sabato **30 NOVEMBRE** un concerto in co-produzione con il **CASALE CORO** di Casale Monferrato. In apertura la Prima esecuzione di Ouverture "Alechem Shalom", sopra un antico canto monferrino, di **GIULIO CASTAGNOLI**, poi il celebre Concerto per pianoforte in la maggiore K 488 di Wolfgang Amadeus Mozart con la pianista uzbeka **OLGA TARASEVICH**, per proseguire con due opere per Coro e Orchestra, il Miserere di Gaetano Donizetti e il Magnificat di Domenico Cimarosa.

**ALBA FILARMONICA** presenta quest'anno una programmazione regolare con oltre 12 concerti, che valorizza l'esperienza passata e si presenta al pubblico in un modo continuativo. Guidata da **NICOLA DAVICO** è coadiuvata dalla presenza stabile di alcuni professionisti che accompagnano la preparazione orchestrale.

**ALBA FILARMONICA**, composta da strumentisti di Alba e del territorio, attira presenze da tutta la provincia, che condividono la più sincera passione di vivere l'esperienza di fare musica d'insieme. Giovani diplomati di Conservatorio, allievi agli ultimi anni di studio e diplomati che, pur continuando a coltivare la passione e la pratica strumentale, hanno affrontato un percorso professionale differente. Accoglie gli allievi dell'Istituto Musicale "Rocca" e quelli degli altri istituti cittadini dedicati alla formazione musicale, offrendo un naturale compendio ed una pratica d'insieme insostituibile per chi affronta studi approfonditi e professionalizzanti. L'orchestra assolve quindi ad una funzione comunitaria di sostanziale importanza, raggruppando stabilmente un assieme di circa 40 elementi. **ALBA FILARMONICA**, con una storia di oltre 15 anni, nel 2023 vede il suo rinnovamento e rilancio anche grazie alla collaborazione con **ALBA MUSIC FESTIVAL**; gode inoltre di uno specifico accordo con il **COMUNE DI ALBA** e ha fin da subito trovato tra i primi e sensibili sostenitori la **REGIONE PIEMONTE**, la **FAMIJA ALBÈISA** e il **ROTARY CLUB** di Alba. È diretta dal maestro **NICOLA DAVICO**, che con una continua e appassionata opera, propone l'importante repertorio sinfonico, dai barocchi ai classici ai contemporanei. Il logo dell'orchestra è realizzato da Alberto Esses.

I concerti sono ad **INGRESSO LIBERO**

Chi è interessato a conoscere maggiormente l'attività dell'orchestra, i suoi progetti e la sua programmazione, collaborare o semplicemente entrare in contatto, può utilizzare i recapiti qui sotto.

**ORCHESTRA ALBA FILARMONICA - AMICI DELLA MUSICA**

albafilarmonica@smcm.it - tel. 0173.362408



**STAGIONE 2024**

**SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 21**  
**ALBA CHIESA DI SAN DOMENICO**

ORCHESTRA **ALBA FILARMONICA**  
**CASALE CORO**

**OLGA TARASEVICH** PIANOFORTE  
DIRETTORE **NICOLA DAVICO**  
DIRETTORE DEL CORO **GIULIO CASTAGNOLI**

INGRESSO LIBERO

## ALBA FILARMONICA

ORCHESTRA

### VIOLINI I

Silvia Cavallotto (spalla), Eleonora Violardo, Francesca Calligaro, Massimiliano Costa, Emanuele Eirale, Anna Laratore, Silvio Nada, Andrea Bertino\*

### VIOLINI II

Elettra Cravanzola, Ginevra Albanese, Giorgio Giamello, Chiara Stupino

### VIOLE

Nicoletta Bono, Federica Marco

### VIOLONCELLI

Davide Merlo, Angelica Nova, Cecilia Patria, Marco Allocco\*

### CONTRABBASSI

Agnese Bovio, Giorgio Boffa\*

### FLAUTI

Giulia Battaglino, Lucia Damonte, Michela Ion, Silvana Mazzeo (ottavino)

### CLARINETTI

Stefano Canato, Davide Pezzuto

### FAGOTTI

Elisa Blengini, Marco Bonardo

### CORNI

Matteo Boglietti, Fabio Tafuni

### TROMBE

Fausto Altare, Giulio Riolfo

### TROMBONI

Stefano Carleo, Stefano Gallino

### PERCUSSIONI

Albert Harari, Francesca Matera

### PIANOFORTE

Francesco Zese

\* Preparatore Archi

**NICOLA DAVICO** si diploma giovanissimo in Pianoforte presso il Conservatorio di Torino e si laurea con lode in Letteratura tedesca all'Università della stessa città. Segue il corso di Direzione d'orchestra con Sandro Gorli, studia Musica Corale e Direzione di Coro con Sergio Pasteris e si diploma in Composizione con Giulio Castagnoli per proseguire gli studi all'Universität der Künste di Berlino. Nel 2009 consegue con lode la laurea di II livello in Composizione con Giuseppe Elos presso il Conservatorio di Torino. Vincitore di concorsi pianistici ha all'attivo numerosi concerti solistici, collaborazioni con solisti prestigiosi e affianca l'attività direttoriale. Relatore in conferenze (Lucca, Bangor, Salonicco, Vilnius, Atene, Lisbona, Tbilisi, Dublino) riguardanti in particolar modo la produzione moderna e contemporanea., è stato assistente di Enzo Restagno, direttore artistico di MITO Settembre Musica, e ha tradotto dal tedesco i libri *Arvo Pärt allo specchio* (2004, Il Saggiatore), *Musiche della Corea* (2007, BMG Ricordi) e *Lachenmann – Rihm: conversazioni e scritti* (2010, BMG Ricordi). Dal 2008 insegna Armonia, Storia della musica e Composizione presso il Civico Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba.



## STAGIONE 2024

### OLGA TARASEVICH PIANOFORTE

### CASALE CORO

DIRETTORE **GIULIO CASTAGNOLI**  
ORCHESTRA **ALBA FILARMONICA**  
DIRETTORE **NICOLA DAVICO**

### GIULIO CASTAGNOLI

Ouverture "Alechem Shalom" (sopra un antico canto monferrino) per orchestra (2023)

Prima esecuzione assoluta

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto in la maggiore n. 23, K. 488 per pianoforte e orchestra

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

### GAETANO DONIZETTI

Miserere in re minore, A 703, In 193 per soli, coro e orchestra

### DOMENICO CIMAROSA

Magnificat in re maggiore per coro e orchestra

**OLGA TARASEVICH** è nata in Uzbekistan da una famiglia di musicisti. All'età di 8 anni entra nella Scuola musicale di Tashkent e poco dopo viene selezionata per frequentare la "Scuola speciale di Stato per giovani talenti". Nel 2000 si diploma con il massimo dei voti e viene ammessa al Conservatorio Statale dell'Uzbekistan, dove, nel 2004, si laurea con il massimo dei voti. Trasferitasi in Italia, dal 2005 continua i suoi studi presso il Conservatorio di Cuneo sotto la guida di Barboro, nel 2006 consegue il Diploma di pianoforte con il massimo dei voti, e nel 2010 ottiene il Diploma Accademico di II livello con la votazione finale di 110 e lode. Vincitrice dell'audizione per "solisti con orchestra", esegue il Concerto in fa minore di Chopin con l'"Orchestra Sinfonica Ghedini" sotto la direzione di György Györiányi Ráth. Premiata in diversi concorsi, ha tenuto concerti in tutta Italia, e dal 2008 è docente di Pianoforte principale presso l'Istituto Musicale di Novi Ligure ed è supplente all'Accademia di Musica di Savona per i corsi in convenzione con il Conservatorio di Alessandria.