



TEATRO SOCIALE
"G. BUSCA"



CITTÀ DI ALBA

SI ALZA IL SIPARIO
**LUCI IN
TEATRO**

con il contributo di:



PRESENTAZIONE

Il Teatro Sociale di Alba alza il sipario ed accende i riflettori sulla nuova stagione teatrale 2024/2025.

Con grande entusiasmo siamo lieti di darvi il benvenuto offrendovi la proposta per un'altra annata ricca di emozioni, spettacoli straordinari e momenti indimenticabili.

La nostra programmazione è stata pensata e curata per offrirvi la più ampia varietà possibile: dal teatro di prosa a quello dedicato alle famiglie, dal balletto al teatro del territorio e, come sempre, uno spazio dedicato ai giovani.

A voi non resta che entrare in sala, mettervi comodi e lasciarvi coinvolgere dalla grande magia del teatro. Ogni spettacolo è un viaggio attraverso storie avvincenti, interpretazioni appassionate e una fusione di luci, suoni e scenografia che trasformano il palcoscenico in un luogo incantato.

Inoltre, il teatro è uno straordinario veicolo per la comunicazione culturale e sociale, capace di affrontare temi attuali e universali, unendo persone di diverse generazioni e provenienze.

A voi tutti il nostro grazie per essere parte della nostra comunità che condivide questa avventura meravigliosa.

Non vediamo l'ora di accogliervi con il nostro benvenuti a teatro!

L'assessore alla cultura
della Città di Alba
Dott.ssa Caterina Pasini

Il sindaco
della Città di Alba
Dott. Alberto Gatto

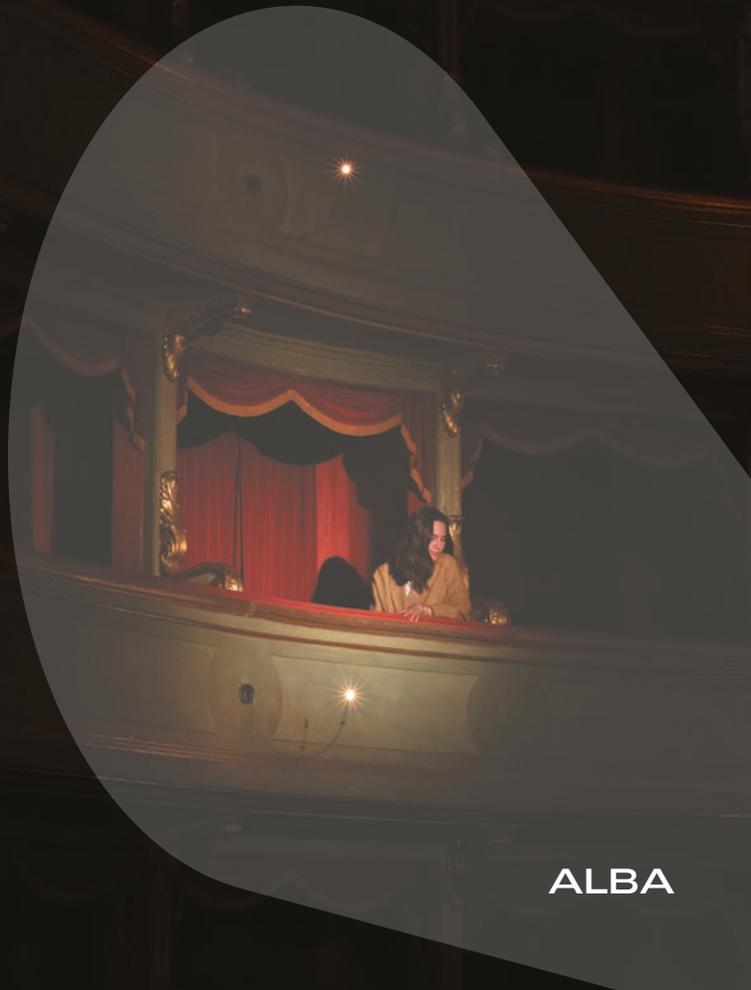
STAGIONE

LUCI

IN TEATRO

2024/25

ALBA



LUCI

IN TEATRO

2024/25

ALBA



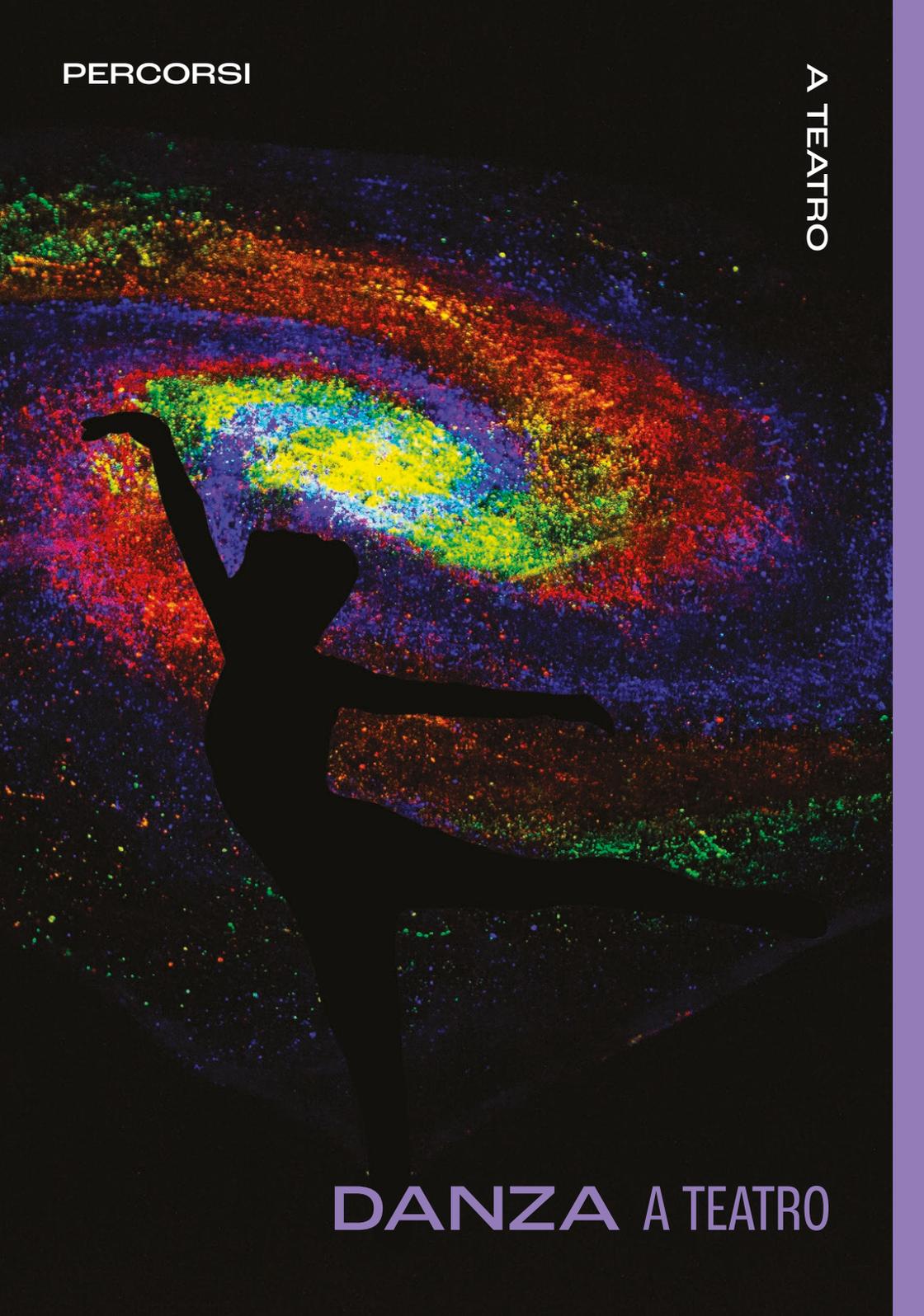
STAGIONE

TEATRALE

Danza a Teatro	PAG. 6
Festa della Donna	PAG. 8
Parole a Teatro	PAG. 10
La Grande Prosa	PAG. 16
Teatro del Territorio	PAG. 34
L'Opera a Teatro	PAG. 38
Progetto Al Blues Festival	PAG. 40
Famiglie a Teatro	PAG. 42
Teatro Scuola	PAG. 50
Festival Il Teatro dei Ragazzi	PAG. 54
Concerto di Natale	PAG. 54
Modalità e prezzi di acquisto	PAG. 58

PERCORSI

A TEATRO



DANZA A TEATRO

Cosmos

Evolution Dance Theater

una produzione
eVolution dance theater

Lo spettacolo di danza, illusionismo e contorsionismo, è enfatizzato da un'illuminazione futuristica, effetti speciali, scenari interattivi e una selezione musicale accattivante. Accompagna lo spettatore in un viaggio attraverso mondi sconosciuti, in cui scienza e comprensione cedono il passo all'immaginazione. In caduta libera fra immensità e solitudine, nella notte eterna dello spazio intergalattico, i pianeti e le stelle ci appaiono luminosi e seducenti; spazi remoti, pieni di armonia e bellezza, sembrano voler dar forma ai nostri sogni; la Evolution Dance Theater è una fusione innovativa ed emozionante di danza, arte, acrobazia, magia e illusione.

direttore artistico e coreografo **Anthony Heini**
co-direttore e coreografa **Nadessja Casavecchia**
performers **Emiliano Serra, Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giovanni Santoro, Giulia Pino**
e **Nadessja Casavecchia** / light designer **Adriano Pisi**

MERCOLEDÌ
29 GENNAIO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
posto unico > 30 €

Galleria
posto unico > 28 €

Visibilità ridotta
> 20 €

Ridotto giovani
> 15 €

PERCORSI

A TEATRO



FESTA DELLA DONNA

Io, Roberta, Ippolita Lucia

di e con **Ippolita Baldini**

Se è vero che gli uragani più devastanti hanno nomi femminili, tenetevi forte: lei ne ha tre! Roberta Ippolita Lucia, in arte Ippolita Baldini, è in cerca del suo centro di gravità, lavora come attrice, cerca l'uomo della sua vita, magari anche tra gli spettatori, non si sa mai... È in continuo movimento perché non è facile avere tre nomi, non è facile avere tre personalità e saperle gestire con equilibrio in un mondo come quello di oggi, così pieno di stimoli e false libertà, ma soprattutto non è facile avere una mamma Marchesa! Tutto questo in uno spettacolo stupefacente, interpretato da un'attrice in ascesa, brillante e divertente, che si mette a nudo senza paura, raccontando di sé, quindi di noi. Vi aspettano sul palco tutte e tre: io, Roberta, Ippolita Lucia.

collaborazione alla drammaturgia **Emanuele Aldrovandi**
collaborazione alla regia **Marco Silvestri**
luci **Camilla Brison**
compagnia **Teatro della Cooperativa – Milano**

SABATO
08 MARZO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Posto unico
> 18 €

Ridotto giovani
> 13 €

PERCORSI

A TEATRO



PAROLE A TEATRO

Il romanzo della Bibbia

con **Aldo Cazzullo** e **Moni Ovadia**
e con le musiche dal vivo di **Giovanna Famulari**

Una storia narrata a due voci: Aldo Cazzullo racconta e Moni Ovadia lo accompagna con letture, interventi e canti. Le musiche – che spazieranno dal sacro al contemporaneo – saranno a cura di Giovanna Famulari.

Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento: dalla Creazione a Sodoma e Gomorra, da Adamo ed Eva all'Arca di Noè, da Abramo fino alla profezia di Isaia che preannuncia e lascia intravedere l'arrivo del Messia. Sullo sfondo le spettacolari testimonianze che queste storie hanno lasciato nelle arti visive, vere fonti di ispirazione nei secoli dei più grandi artisti.

video **Elisa Salvi**
disegni sulla sabbia **Gabriella Compagnone**
audio e luci **Stefano Dellepiane** e **Andrea Garibaldi**
compagnia **Corvino Produzioni s.a.s.** e **CTB Centro Teatrale Bresciano**

MERCOLEDÌ
27 NOVEMBRE 2024

ORE 21.00

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Posto unico
> 18 €

Ridotto giovani
> 13 €

PERCORSI

A TEATRO



PAROLE A TEATRO

“Quel che provo dir non so”

con **Pierpaolo Spollon**
di **Matteo Monforte e Pierpaolo Spollon**

Pierpaolo Spollon è un attore.

E un attore con le emozioni ci lavora, con le sue e con quelle degli altri. Ma che cos'è davvero un'emozione? Come nasce? Da dove viene? Siamo così sicuri di saper riconoscere tutte le emozioni che sentiamo? Quanto è importante riuscire a dare un nome a ciò che proviamo?

Figlio di un papà commissario di Polizia e di una mamma segretaria dell'Esercito Italiano, Pierpaolo cercherà di darsi una risposta a tutte queste domande, raccontando in scena, attraverso un monologo divertente e autoironico, quali sono stati i suoi turbolenti rapporti con le emozioni, a partire dall'età dell'infanzia, fino ad arrivare ai giorni nostri.

regia **Mauro Lamanna**
produzione **Stefano Francioni Produzioni**

MARTEDÌ
03 DICEMBRE 2024

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
posto unico > 30 €

Galleria
posto unico > 28 €

Ridotto giovani
> 15 €

PERCORSI

A TEATRO

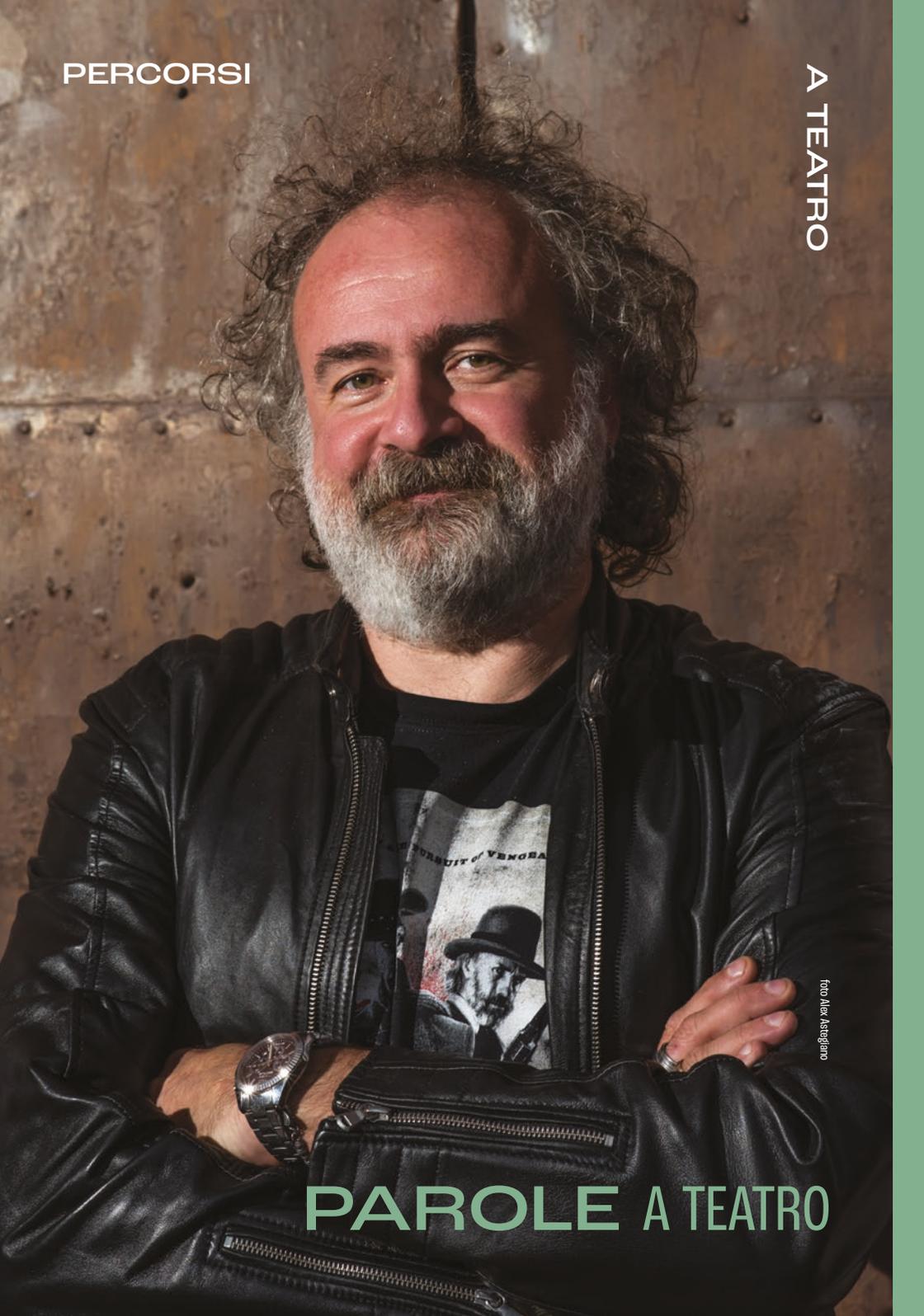


foto Alex Astegiano

PAROLE A TEATRO

Vite ribelli

Spettacolo sul coraggio di pensare e sulla forza ribelle della filosofia

di e con **Matteo Saudino**

Fare filosofia è da sempre un'attività ribelle, in quanto si fonda sul dubbio e su un uso critico del pensiero, in grado di generare bellezza e crescita ma anche disorientamento e inquietudini. Ragionare in modo libero, infatti, significa mettere in discussione sé stessi e il mondo in cui si vive con le sue presunte certezze: ciò richiede una buona dose di coraggio, qualità che non appartiene a tutti gli esseri umani. Pensare è un vero e proprio atto di ribellione rispetto alla mediocrità del vivere in modo anonimo e conforme ad ogni tipo di potere. Per questo il mestiere del filosofo si è rivelato in molti casi un mestiere particolarmente pericoloso. Lo spettacolo attraversa cinque vite ribelli, raccontando in cinque atti la forza creativa e liberatoria del filosofare. Da Ipazia a Giordano Bruno, da Democrito a Olympe de Gouges, per arrivare all'immortale Socrate, viaggeremo lungo le meravigliose strade geniali della filosofia.

regia **Milo Scotton**

disegno luci **Andrea Violato**

compagnia **Produzioni Fuoriviva**

VENEDÌ
28 FEBBRAIO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Posto unico
> 18 €

Ridotto giovani
> 13 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

Mettici la mano

di **Maurizio De Giovanni**

con **Antonio Milo, Adriano Falivene, Elisabetta Mirra**

autore, storia e interpreti della serie televisiva **Il Commissario Ricciardi**

Primavera del 1943, a Napoli. La storia si svolge in una tarda mattinata di sole che viene squarciata dalle sirene: arrivano gli aerei alleati e il pericolo di un nuovo e devastante bombardamento.

La scena è uno scantinato che fa da rifugio improvvisato. È qui che si ritrova una strana compagnia, riunita dalla necessità di riparo: Bambinella, un femminiello che sopravvive esercitando la prostituzione e che conosce tutto di tutti, e il Brigadiere Raffaele Maione, che ha appena arrestato Melina, una ventenne che ha sgozzato nel sonno il Marchese di Roccafusca, di cui la ragazza era la cameriera. Mentre fuori la porta le voci della gente si trasformano in un pauroso silenzio, il dialogo tra i tre occupanti del rifugio si fa sempre più profondo e serrato, con una serie di riflessioni sulla vita, la morte, la giustizia, la fede, ma anche la fame e l'arroganza del potere.

regia **Alessandro D'Alatri**

scene **Toni di Pace** / costumi **Alessandra Torella**

musiche originali **Marco Zurzolo**

compagnia **Diana OR.I.S.**

MARTEDÌ
17 DICEMBRE 2024

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 26 €

ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €

ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €

ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO

foto: Ignazio Maria Cocca

LA GRANDE PROSA

L'illusione coniugale

di **Eric Assous**

con **Rosita Celentano, Attilio Fontana, Stefano Artissunch**

traduzione di **Giulia Serafini**

In una lussuosa abitazione estiva, la vita coniugale di Giovanna e Massimo, coppia apparentemente perfetta, si svela attraverso un gioco pericoloso di verità e menzogne. Dopo una serata mondana, i due coniugi iniziano un confronto serrato, rivelando infedeltà, segreti ed insicurezze che minano le fondamenta del loro matrimonio. Il linguaggio ironico e brillante dei loro dialoghi raggiunge la dimensione di commedia che cattura immediatamente l'attenzione del pubblico. È uno spettacolo che cattura l'essenza delle relazioni umane, esplorando i confini del desiderio, della lealtà e del perdono. Tra momenti di tensione e introspezione, si è trascinati in un viaggio emotivo che mette in discussione le illusioni su cui spesso si fondano i rapporti di coppia. Il linguaggio ironico e vivace arricchisce la trama, offrendo una commedia empatica e sofisticata che illumina la complessità della natura umana.

regia **Stefano Artissunch**

scene **Giuseppe Cordivani**

compagnia **Synergie Teatrali Danila Celani**

MERCOLEDÌ
15 GENNAIO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €

ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €

ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €

ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

L'uomo più crudele del mondo

di **Davide Sacco**

con **Lino Guanciale** e **Francesco Montanari**

L'uomo più crudele del mondo, Paolo Veres, è seduto alla sua scrivania in una stanza spoglia di un capannone abbandonato. L'ambiente è freddo, immerso in un silenzio totale. Veres è proprietario della più importante azienda di armi d'Europa. Davanti a lui un giovane giornalista di una testata locale, che è stato scelto per intervistarlo. La chiacchierata prende subito una strana piega e in un susseguirsi di serrati dialoghi emergeranno le personalità dei due uomini. Fino a un finale che ribalterà ogni prospettiva. Fino a dove può spingersi la crudeltà dell'uomo? Qual è il limite che separa una brava persona da una bestia? A cosa possiamo arrivare se lasciamo prevalere l'istinto sulla ragione?

testo e regia **Davide Sacco**

scene **Luigi Sacco**

compagnia **Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini – LVF. Teatro Manini di Narni**

VENEDÌ
24 GENNAIO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €

ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €

ridotto > 24 €

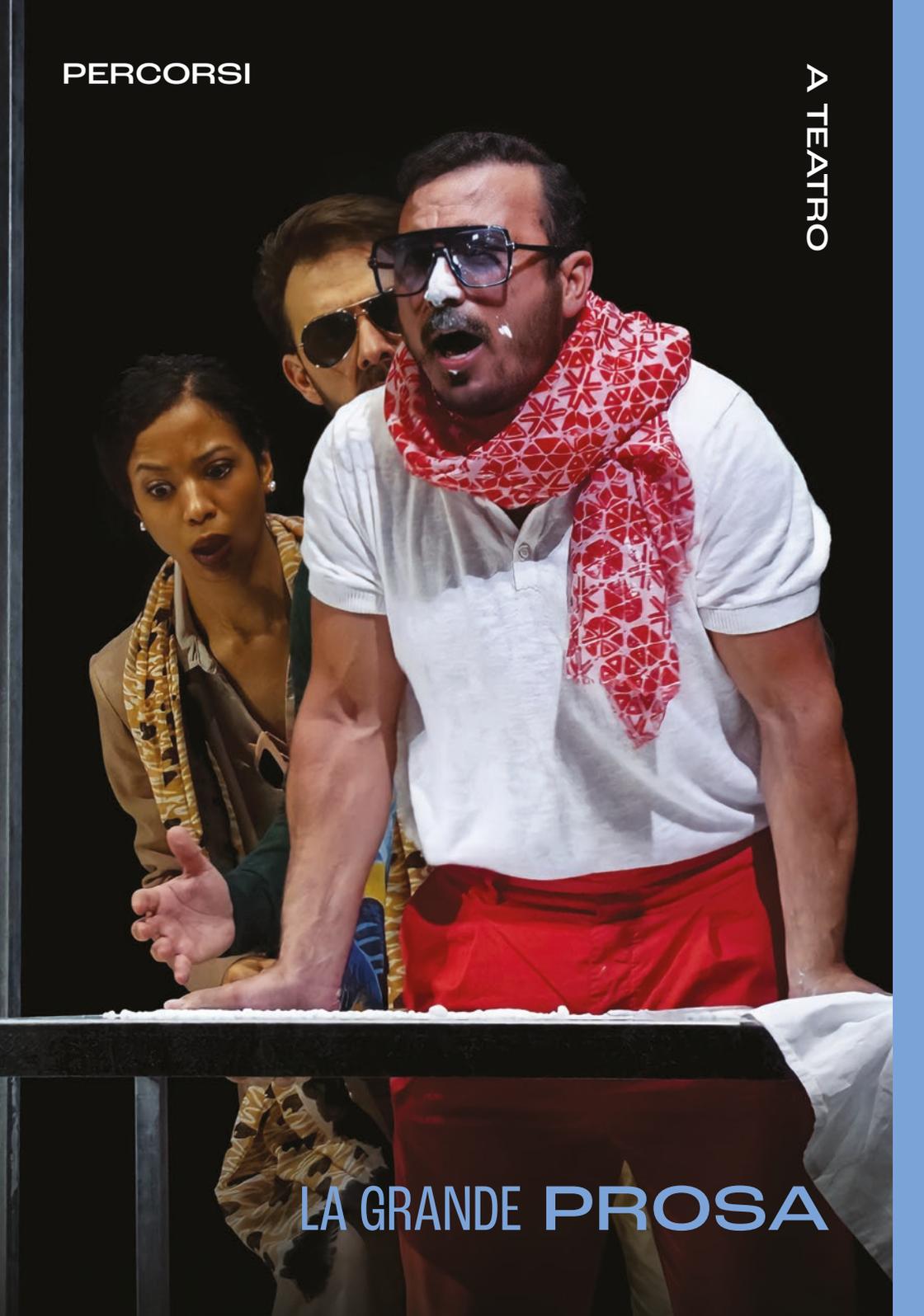
Secondo posto

intero > 24 €

ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

Premiata pasticceria Bellavista

una commedia di **Vincenzo Salemme**

con **Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Guseppe Gaudino**

e con (in o.a.) **Viviana Cangiano, Cristel Checca, Dolores Gianoli, Alessandra Mantice, Stefano Miglio**

Ermanno ha una relazione segreta con Romina, la quale vuole che ufficializzi la situazione e si decida a parlarne con la famiglia. Ma anche Giuditta ha una relazione segreta con Aldo, il pasticcere dei Bellavista, che però non ama la non bella Giuditta ma mira alla sua ricchezza. Questa è la premessa, ma la storia si complica perché Ermanno, tre mesi prima, ha subito un intervento agli occhi ricevendo tali organi da un senzatetto ritenuto morto, che invece si è svegliato dal coma. E questa è solo la prima di intricate ma divertenti situazioni che si alterneranno sulla scena. Una bella e divertente commedia di Salemme che si dichiara anche contento che per la prima volta non sarà lui sul palco ma un gruppo di giovani artisti con una storia già prestigiosa alle spalle e con “un futuro pieno di passione ancora da scrivere.”

regia **Giuseppe Miale di Mauro**
produzione **Nest e Diana OR.I.S.**

MERCOLEDÌ
19 FEBBRAIO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

Anna Karenina

di **Lev Tolstoj**

con **Galatea Ranzi**

e con **Debora Bernardi, Francesco Biscione, Giovanna Mangiù, Giacinto Palmarini, Stefano Santospago, Paolo Serra, Mersilia Sokoli e Irene Tetto**

«Dove finisce l'amore, comincia l'odio».

Luca De Fusco traduce per il palcoscenico un grande classico senza tempo, affidando a Galatea Ranzi il ruolo della sua leggendaria protagonista. La ribellione a un matrimonio asfissiante e un amore travolgente, che la allontana dagli affetti e la esclude dalla società, conformista e puritana, della Pietroburgo ottocentesca: la storia di Anna Karenina comunica senza sforzi con il pubblico contemporaneo, dimostrandosi, ancora oggi, emblema immutato delle nostre passioni, inquietudini e speranze. «Come nel romanzo, tutto inizia e termina con un treno, simbolo del testo di Tolstoj» scrive De Fusco, il cui adattamento valorizza la matrice letteraria del testo, mantenendo, accanto ai dialoghi, l'elemento narrativo, e affidando a una messa in scena cinematografica il compito di rievocare le atmosfere inconfondibili della Russia del XIX secolo.

adattamento **Gianni Garrera e Luca De Fusco**

regia **Luca De Fusco**

produzione **Teatro Stabile di Catania – Teatro Biondo Palermo**

MARTEDÌ
11 MARZO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €

ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €

ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €

ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

Farà giorno

commedia in due atti di **Rosa A. Menduni e Roberto De Giorgi**
di e con **Gianfelice Facchetti**
con **Antonello Fassari, Alvia Reale, Alberto Onofrietti**

Uno spettacolo intenso e allo stesso tempo ricco di humour che offre uno spaccato di storia italiana attraverso tre generazioni: un partigiano deluso, una ex br ona volontaria e un giovane fascistello non convinto. Manuel, giovane fascistello impunito, investe con l'auto Renato, comunista dal cocciuto istinto pedagogico. Per evitare una denuncia per guida senza patente, il giovane tratta con lui un periodo di assistenza a domicilio. È così che due mondi tanto distanti per età e cultura, due espressioni così caratterizzanti del nostro paese, si incontrano e scontrano, tra momenti esilaranti, sorprese e inganni.

regia **Piero Maccarinelli**
scene **Paola Comencini**
produzione **Teatro Franco Parenti**

MERCOLEDÌ
26 MARZO 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €

ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €

ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €

ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

Frà: San Francesco

La superstar del Medioevo

di e con **Giovanni Scifoni**

Come si fa a parlare di San Francesco D'Assisi senza essere mostruosamente banali?

Giovanni Scifoni nel monologo, orchestrato con le laudi medievali e gli strumenti antichi, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma, fino al logoramento fisico che lo porterà alla morte, dalla predica ai porci fino alla composizione del *Cantico delle Creature*; Francesco canta la bellezza di frate sole dal buio della sua cella, cieco e devastato dalla malattia. Sapeva incantare il pubblico. E poi il gran finale, la morte, il rapporto di fratellanza, quasi di amore carnale che aveva con la morte corporale, "da la quale nullu homo vivente pò scappare". Il pubblico sarà costretto ad affrontare il vero grande tabù della nostra contemporaneità: non siamo immortali.

regia **Francesco Ferdinando Brandi** / musiche originali **Luciano Di Giandomenico** / strumenti antichi **Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli**
coproduzione **Teatro Carcano - Mismaonda - Viola Produzioni**

MARTEDÌ
15 APRILE 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €

PERCORSI

A TEATRO



LA GRANDE PROSA

Otello

con **Giuseppe Cederna** nel ruolo di Iago
Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Lucia Socci,
Lorenzo Carmagnini, Riccardo Naldini, Elisa Proietti

Lo spettacolo è l'ennesima dimostrazione di come il teatro del Bardo possa essere rivisitato e offrire, se affrontato con intelligenza, risultati sempre sorprendenti. Ed è il caso di questo adattamento e traduzione della tragedia della gelosia per antonomasia, presentata in una versione asciutta e coraggiosa ispirata al cortometraggio *Che cosa sono le nuvole: tutto Otello in venti minuti* di Pier Paolo Pasolini.

«Il nostro Otello rivive all'interno di una compagnia matura, consumata dai palcoscenici e dal tempo, che sulla scena insegue fantasmi [...] Dove non ci sono buoni né innocenti, solo piccoli infami, approfittatori e personaggi incapaci di resistere alle tentazioni: un universo cupo, infelice, astioso, capace solo di vendette, soprusi e tanta sciocchezza».

Francesco Niccolini

traduzione e adattamento **Francesco Niccolini**
regia **Emanuele Gamba**
compagnia **Arca Azzurra**

MERCOLEDÌ
9 APRILE 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €

ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €

ridotto > 24 €

Secondo posto

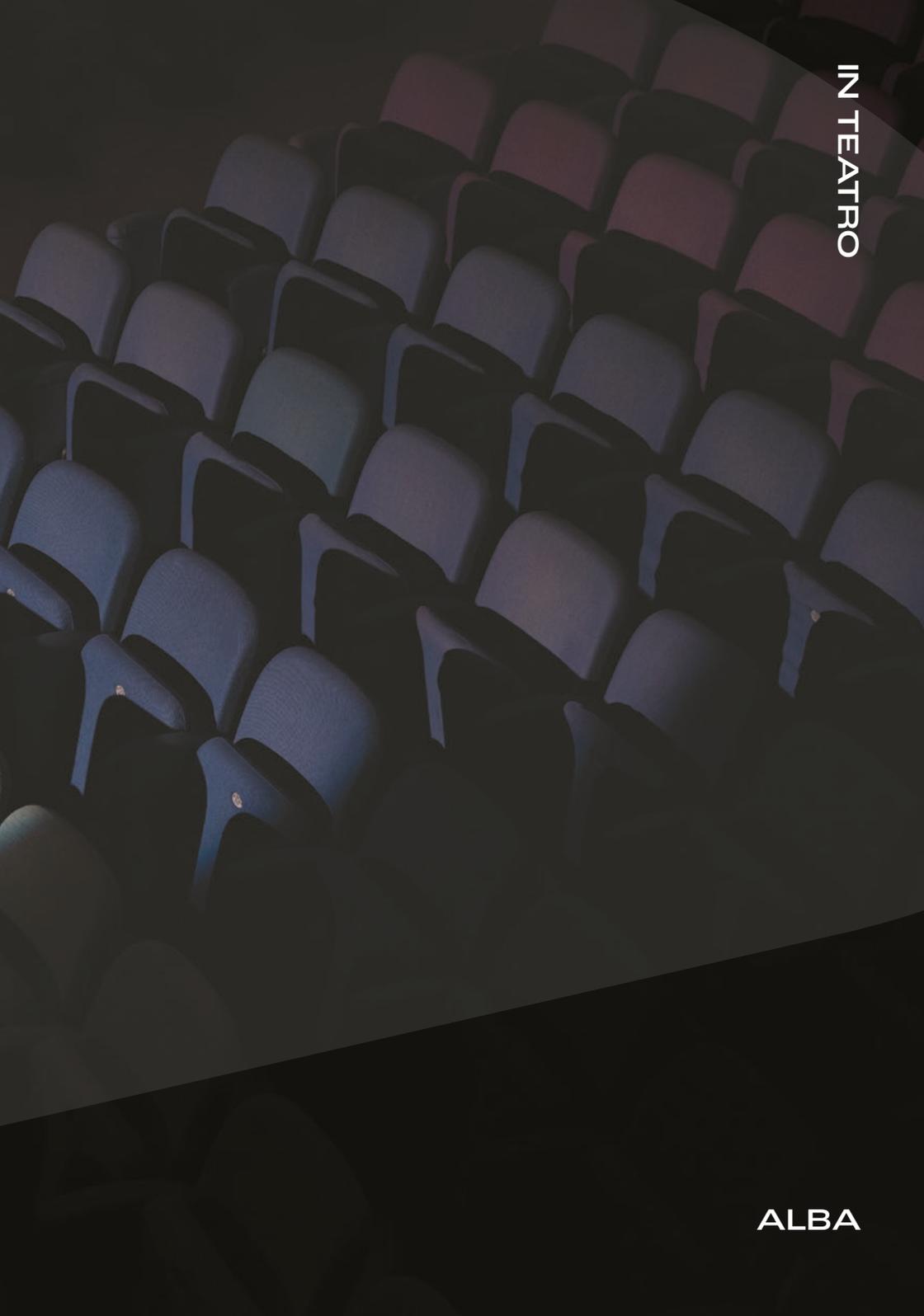
intero > 24 €

ridotto > 22 €

LUCI

2024/25





IN TEATRO

ALBA

PERCORSI

A TEATRO



TEATRO DEL TERRITORIO

N'euu 'd doi ross

testo e regia di **Oscar Barile**

con gli attori della compagnia de **Il Nostro Teatro di Sinio**

Su una collina di Langa, una vecchia storia d'amore che non ha potuto conoscere il suo naturale sviluppo, riaffiora dopo molti anni, dall'inatteso incontro dei due protagonisti. La memoria ritorna ai lontani, teneri incontri, ai pettegolezzi e alle dicerie della gente, alle cattiverie dei paesani, alla mancata capacità di difendere con coraggio un sentimento sincero.

La nostalgia, il rimpianto, le recriminazioni tornano puntuali nonostante il tempo passato e tanti personaggi riaffiorano dalle nebbie di un tempo perduto che non si ha più la possibilità né la voglia e la capacità di recuperare. Rimane il rammarico di non aver saputo approfittare di una grande opportunità che avrebbe potuto diventare una bella storia di vita e l' "euu 'd doi ross" non è riuscito a farlo nessuno.

compagnia **Il Nostro Teatro di Sinio A.P.S.**

DOMENICA
02 MARZO 2025

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea

intero > 16 €
ridotto > 14 €

Galleria

intero > 15 €
ridotto > 13 €

Tut per 'n mort

scritto e diretto da **Pinuccio Bellone e Lino Grasso**
con gli attori della compagnia **La Corte dei Folli** di Fossano

«I peuss nen femne na rason (non ci posso credere)... Dui minute prima ed moeri a respirava (due minuti prima di morire respirava)».

La famiglia Valenza è colpita da un lutto improvviso e tutto viene messo in discussione dalle ultime volontà del “caro estinto” e dalla sua richiesta di far saper il tutto “a esequie avvenute”. Scompiglio, incredulità, impreparazione all'evento, scaramucce tra parenti, cose mai dette, visite inaspettate, accadimenti improvvisi... insomma tutti gli ingredienti della tipica commedia che ha un unico scopo... scatenare il buonumore e strappare sorrisi e risate... anche se c'è di mezzo... IL MORTO!

compagnia **La Corte dei Folli**

DOMENICA
09 MARZO 2025

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

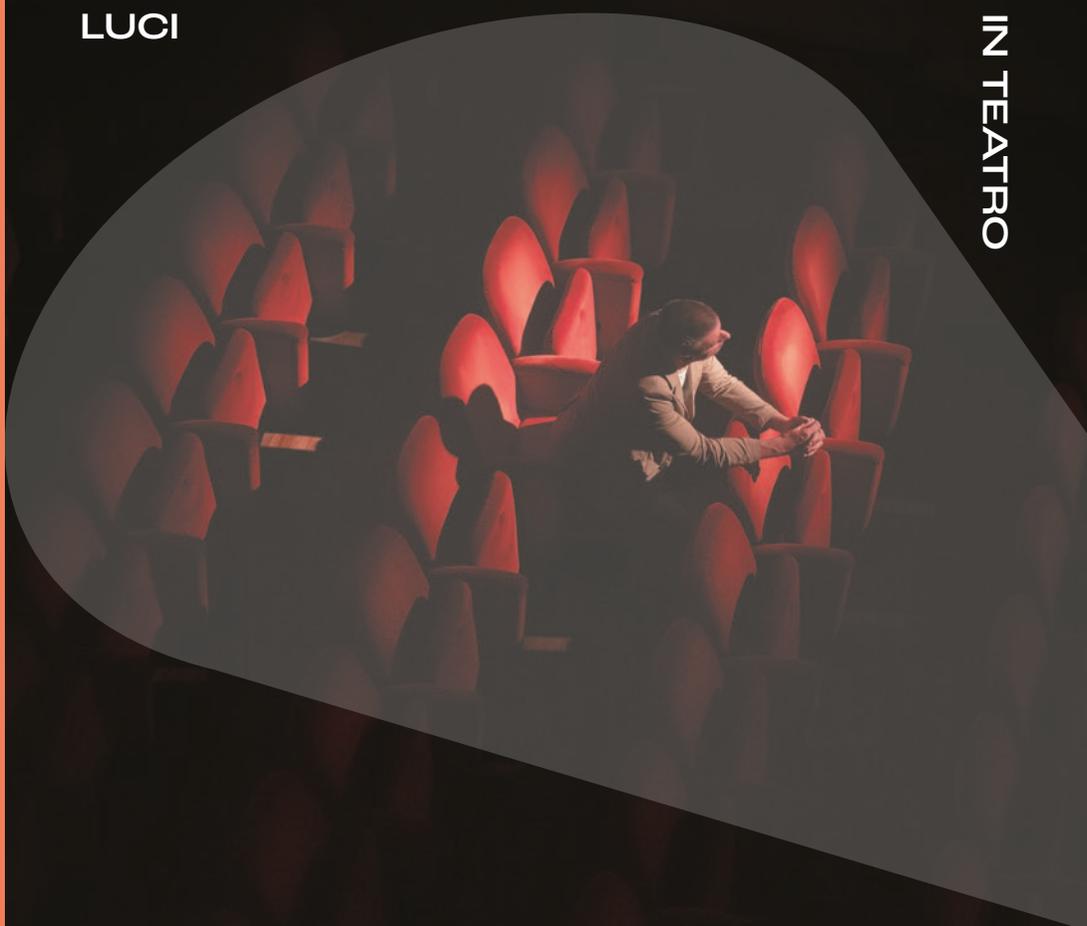
BIGLIETTI

Platea
intero > 16 €
ridotto > 14 €

Galleria
intero > 15 €
ridotto > 13 €

LUCI

IN TEATRO

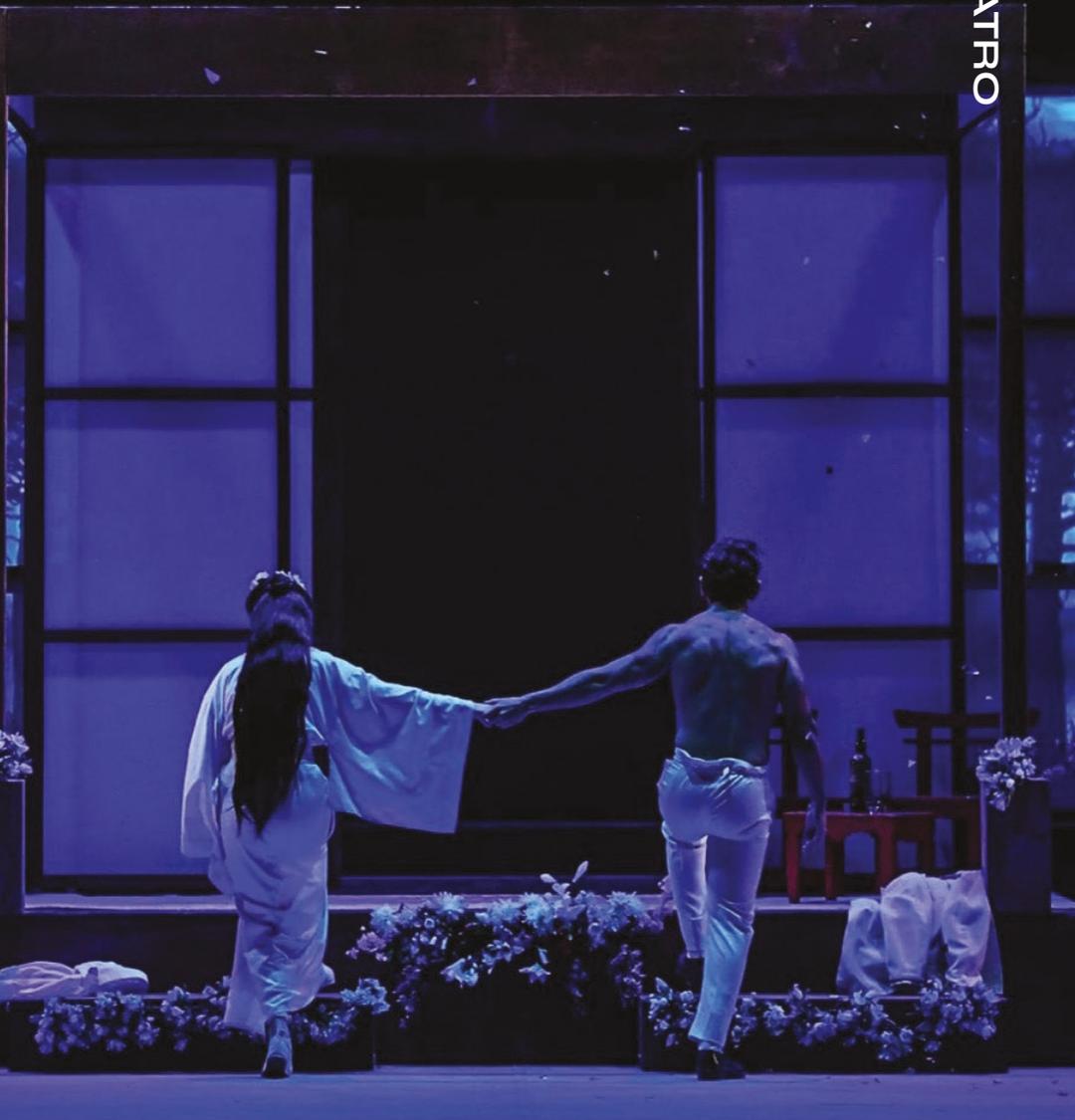


2024/25

ALBA

PERCORSI

A TEATRO



L'OPERA A TEATRO

Madame Butterfly

di Giacomo Puccini

L'impresa Linica Francesco Tamagno nel centenario della morte di Giacomo Puccini presenta *Madama Butterfly*, tragedia giapponese, in un nuovo allestimento che debutta al Teatro G. Busca di Alba.

Ambientata in Giappone all'inizio del XX secolo, l'opera racconta la tragica storia d'amore tra Cio-Cio-San (*Madama Butterfly*), una giovane geisha, e B.F. Pinkerton, un ufficiale della marina americana. Pinkerton sposa Butterfly con leggerezza, senza considerare le conseguenze del matrimonio. Dopo la sua partenza, Butterfly attende fedelmente il suo ritorno per tre anni, durante i quali dà alla luce un figlio. Quando Pinkerton finalmente ritorna, è accompagnato da Kate la sua nuova moglie americana, e desidera portare il bambino con sé negli Stati Uniti. Distrutta dal dolore e dall'umiliazione, Butterfly decide di porre fine alla sua vita, lasciando il figlio nelle mani di Pinkerton e della sua nuova moglie.

compagnia **Circuito Lirico Piemontese – Impresa lirica F. Tamagno**

SABATO
23 NOVEMBRE 2024

ORE 20.45

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
posto unico > 30 €

Galleria
posto unico > 28 €

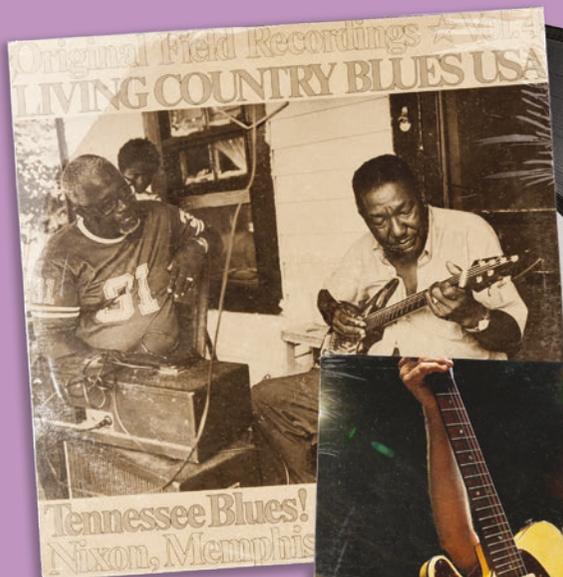
Visibilità ridotta
> 20 €

Info e prenotazioni:
> 389 0606202
> 0173 292470

vendita online:
circuito Ciaotickets

PERCORSI

A TEATRO



Alec
associazione
alec
gianfranco
alessandria

PROGETTO SPECIALE **BLUES**

AL Blues Festival

Un contenitore variopinto con concerti, incontri, presentazioni, esposizioni.

Il Festival, curato dall'Associazione Alec in collaborazione con il Comune di Alba, è un insieme di iniziative dedicate alla musica ed in particolare al blues (l'evoluzione del genere fino al blues elettrico e al rock-blues) che prevede un coinvolgimento ampio del territorio: dagli studenti del liceo artistico e dell'istituto musicale e del liceo musicale ad altre associazioni culturali della città. Il programma comprenderà concerti di artisti nazionali; esibizioni di giovani musicisti appartenenti all'istituto musicale e al liceo musicale; workshop con musicisti; presentazione di libri ed incontri con giornalisti o scrittori; ascolti e approfondimenti sulla storia del Blues; mostre di copertine di vinili, locandine di film, fotografie, proiezione di film o documentari.

L'AL Blues Festival si terrà ad Alba da lunedì 31 marzo a domenica 6 aprile 2025 nei bellissimi ambienti del Teatro Sociale "G. Busca", che, per l'occasione, sarà "vestito a festa" con allestimenti ed esposizioni pensati ad hoc, in dialogo con gli spazi architettonici del teatro stesso.

Il programma completo sarà visibile sul sito www.associazionealec.it

**DAL 31 MARZO
AL 6 APRILE 2025**

AL BLUES FESTIVAL

AL come ALBA, la bellissima città che ci ospita,
AL come ALEC, l'associazione che ha creato il festival, in ricordo di Gianfranco Alessandria, grande appassionato di musica,
AL come l'andare oltre, la preposizione che indica la direzione, l'andare verso.

PERCORSI

A TEATRO



FAMIGLIE A TEATRO

Il Canto di Natale

La notte che cambiò il Signor Scrooge

liberamente ispirato al racconto di **Charles Dickens**

Il Canto di Natale racconta la storia di Scrooge, uomo d'affari che pensa solo al successo, al denaro e al lavoro. La svolta della sua esistenza avviene proprio alla vigilia di Natale, quando rientrando a casa più arrabbiato del solito si trova di fronte tre spiriti, che rappresentano il passato, il presente e il futuro. Questo incontro cambierà il suo modo di provare sentimenti e di relazionarsi con gli altri. Le musiche originali, scritte da musicisti di fama nazionale e internazionale come Piero Monterisi e Emanuele Brignola, regalano emozioni senza tradire quell'atmosfera magica del Natale che il racconto esige. L'originalissima messa in scena vede recitare insieme pupazzi e attori, secondo una tecnica sperimentata nei musical di Londra e Broadway e rielaborata appositamente da Fantateatro. I colorati costumi di scena e le movimentate coreografie offrono l'occasione di viaggiare con la fantasia.

adattamento e regia **Sandra Bertuzzi**
allestimento **Federico Zuntini**
compagnia **Fantateatro**

DOMENICA
22 DICEMBRE 2024

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

PERCORSI

A TEATRO



FAMIGLIE A TEATRO

Grisù

Un drago senza paura!

Musical per tutta la famiglia

Grisù, un giovane draghetto sputafuoco, vive con il papà Fumè in una caverna sotto al vulcano proprio vicino al paese in cui vive Stella, la sua migliore amica umana. Anch'essa vive con il papà David, il capo dei pompieri locali. Grisù e Stella hanno un sogno nel cassetto: lei vuole diventare giornalista, lui vuole diventare vigile del fuoco, cosa piuttosto difficile per un draghetto sputafuoco. Qualcosa, o meglio qualcuno, decide però di mettere loro i bastoni fra le ruote. Una losca figura appare prima negli incubi di Grisù e poi in carne e ossa proprio lì, nelle strade del paese. Malasorte è il suo nome e si nutre delle paure degli esseri umani... Lo spettacolo ci parla di sogni, di quanta forza e dedizione bisogna metterci per raggiungerli, di quanto si possa essere più forti e determinati se ci si trova insieme ad un amico.

regia **Manuel Renga**

drammaturgia **Manuel Renga** e **Marco Pagot**

musiche **Francesco Lori** / coproduzione **Fondazione AIDA ets -
Fondazione Atlantide - Teatro Stabile di Verona**

DOMENICA
12 GENNAIO 2025

ORE 16.30

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Posto unico
> 10 €

Che “genere” di storia è?

Un'avventura di dritti e rovesci

a cura di **Associazione culturale Magog**

«Sono cose da femminucce»,
«Ma che maschiaccio»... Sono frasi che
esemplificano un background culturale
pervasivo da stereotipi che plasmano e limitano
la libertà di essere ed insegnano ad avere
paura di ciò che fisicamente, mentalmente
e culturalmente differenziano ogni persona.
Rufus e la sua eterogenea “combriccola”
ci aiuteranno con ironia e profondità
a ribaltare le aspettative stabilite dalla società
su come uomini e donne si devono comportare
e a comprendere la natura multidimensionale
del genere. Il protagonista e i suoi compagni,
in un tour mondiale, mostreranno talenti
straordinari, si metteranno in gioco
attraverso prove da superare. Ma un segreto
destabilizzerà le dinamiche del gruppo
e li porterà a nuove consapevolezze per
costruire una società con pari opportunità
e rispetto dell'individuo.

testo / realizzazione / regia **Associazione culturale Magog**
compagnia **Associazione culturale Magog**

DOMENICA
26 GENNAIO 2025

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

La soffitta di Chopin

con **Giulia Angeloni**, **Carola Maternini**
e **Arianna Talamona**

Parigi, anni '20 del '900. Solange, una giovane compositrice, sta attraversando una crisi profonda: da quando si è diplomata al Conservatorio, non riesce più a comporre e ha perso qualsiasi tipo di ispirazione. Decide così di abbandonare la musica e trova un lavoro-ripiego in una pâtisserie. Affitta una stanza in una casa in Rue de Tronchet dove si dice che abbia abitato cent'anni prima, il grande Chopin. Trasgredendo a un divieto della padrona di casa, una notte entra nella soffitta misteriosa, situata proprio sopra la sua stanza. Qui, con sua grande sorpresa, entra in contatto, con alcune note magiche. Presto scoprirà che questi sono frammenti di una composizione di Chopin, rimasti imprigionati lì perché non vennero mai scritti dal suo autore. Ora che hanno incontrato Solange, le note non le daranno tregua finché non verranno tradotte, trascritte e suonate, quindi liberate e restituite al mondo intero.

testo **Giulia Angeloni** / sound designer **Elisa Cabrini**
sagome **Gabriele Genova** / musiche **Alberto Dolfi**
compagnia **Luci Ferrigne**

DOMENICA
02 FEBBRAIO 2025

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

Il pifferaio di Hamelin

a cura di **Progetto Burrattinarte**

La storia è nota: una ricca e opulenta città è invasa dai topi che, in un sol giorno, fanno piazza pulita di tutto ciò che possiede. La disperazione incombe nell'improvvisa povertà di Hamelin, quando ecco che uno strumento magico, il flauto, e il suo proprietario, il pifferaio, potranno salvarla dalla definitiva distruzione. "L'elemento magico" è il tema portante che ha ispirato la Compagnia de Teatrino dell'Erba Matta nell'invenzione di una scenografia mutevole ed assolutamente fantastica. Una struttura esagonale dove ogni lato è una scena diversa, con un colore dominante, ed uno sviluppo scenografico imprevisto. La fantasia allo stato puro.

compagnia **Teatrino dell'Erba Matta**

DOMENICA
9 FEBBRAIO 2025

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

Il carnevale degli animali

Un concerto... animato!

Cosa potrebbe succedere se un'orchestra si imbattesse in una compagnia teatrale? Ecco: un caleidoscopio di suoni e gesti, una scatenata sinfonia di teatro e danza, che accompagna un carrozzone musicale attraverso una delle opere più famose del compositore francese Camille Saint-Saëns. In scena prenderà vita un'esplosione di note, colori e buffe interpretazioni. Un ritmo di marcia annuncia l'arrivo del fiero re della foresta, dietro di lui tanti altri animali, galli e galline, personaggi dalle lunghe orecchie, pesci e tartarughe. Ora è il momento: unitevi a noi all'interno di questa mirabolante fantasia zoologica, ci diventeremo insieme a seguire l'andatura di ogni animale.

Un carnevale assai speciale è in arrivo, preparatevi tutti a battere le mani!

orchestra **Alba Filarmonica**
direttore **Nicola Davico**
compagnia **Collettivo Scirò – Marta Salomone e Rosita Pepe**

DOMENICA
23 FEBBRAIO 2025

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

PERCORSI

A TEATRO

Quattro spettacoli rivolti al pubblico scolastico.

Una bella occasione per scoprire la magia del Teatro. Vedere uno spettacolo non è solo divertente, è anche importante per la vostra crescita! Il Teatro stimola infatti la fantasia, ma apre anche alla diversità, sviluppa empatia, aiuta a mettersi in discussione e a socializzare. Ogni storia viene creata proprio per riuscire a trasmettere sensibilità, riflessioni, emozioni e coinvolgimento, che non terminano con lo spettacolo, ma ci accompagnano anche oltre la chiusura del sipario.



in collaborazione con
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

IL TEATRO SCUOLA

Caro lupo

di Drogheria Rebelot e Nadia Milani
con Miriam Costamagna,
Andrea Lopez Nunes, Giacomo Occhi,
Federico Meneghel

spettacolo per scuola dell'infanzia

regia / drammaturgia / cura dell'animazione **Nadia Milani**
compagnia **Produzione Drogheria Rebelot**
in collaborazione con **Fondazione TRG**

MERCOLEDÌ
12 FEBBRAIO 2025
GIOVEDÌ
13 FEBBRAIO 2025

ORE 10.00

SALA M. ABBADO

Posto unico
5 €

La donna della bomba atomica

Leona Woods: la fisica di Oppenheimer racconta
il progetto Manhattan

di e con Gabriella Greison

spettacolo per scuola secondaria di I e II grado

regia **Alessio Tagliento**

VENERDÌ
21 FEBBRAIO 2025

ORE 10.30

SALA M. ABBADO

Posto unico
8 €

L'usignolo e l'imperatore

ispirata a L'usignolo di Hans Christian Andersen
con Mirjam Schiavello, Pasquale
Buonarota e Alessandro Pesci

spettacolo per **scuola primaria**

regia / ideazione scene / costumi **Giacomo Ravicchio**
testo **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Giacomo Ravicchio**
produzione **Fondazione TRG**

GIOVEDÌ
6 MARZO 2025
VENERDÌ
7 MARZO 2025

ORE 10.00

SALA M. ABBADO

Posto unico
5 €

A midsummer night's dream

Musical in lingua inglese

spettacolo per **scuola secondaria di II grado**
e per **classi 3ª della scuola secondaria di I grado**

produzione **Il Palkettostage s.a.s.**

LUNEDÌ
14 APRILE 2025

ORE 09.00
ORE 11.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

Posto unico
10 €

LUCI

IN TEATRO

2024/25

ALBA



NUOVI

PERCORSI



Festival Il Teatro dei Ragazzi

XXVI edizione

Il Teatro dei Ragazzi, realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte, giunge alla sua XXVI edizione. Il Festival è un importante momento di incontro che ha lo scopo di valorizzare e stimolare l'esperienza teatrale all'interno della scuola, in quanto attività formativa, capace di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. Attraverso il teatro si possono aprire finestre su mondi fantastici, viaggiare nel tempo e nello spazio, esplorare temi importanti con leggerezza e profondità. Il Festival ha visto in questi anni migliaia di studenti calcare il palco per presentare i loro spettacoli ai compagni.

Concerto di Natale

a cura del **Civico Istituto Musicale "L. Rocca"**

Protagonisti della serata saranno l'Orchestra, i gruppi di musica moderna e jazz e i Coni di Voci Bianche e Giovanile, che si esibiranno in un festoso concerto. I giovani musicisti proporranno i canti e le musiche più evocative del Natale, coinvolgendo il pubblico in una gioiosa atmosfera di auguri, fino a far cantare insieme le canzoni che tutti conoscono.

XXVI EDIZIONE
DAL 06 MAGGIO
AL 23 MAGGIO 2025

SALA M. ABBADO

in collaborazione con
**Fondazione Teatro Ragazzi
e Giovani Onlus**
e con il **Progetto Teatro
Ragazzi e Giovani Piemonte**

GIOVEDÌ
19 DICEMBRE 2024

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

LUCI

2024/25



IN TEATRO



ALBA

MODALITÀ E PREZZI

abbonamenti e biglietti

PRELAZIONE

La **prelazione** è la possibilità offerta ai possessori dell'abbonamento Fedeltà della stagione passata (2023/2024) di **acquistare l'abbonamento stagione 2024/2025** mantenendo lo stesso posto.

L'esercizio del **diritto di prelazione** può essere esercitato entro il giorno **giovedì 31 ottobre 2024**. Gli abbonamenti si potranno ritirare e pagare il giorno 5 novembre dalle ore 11 alle ore 18 presso il botteghino del Teatro Sociale.

VENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Botteghino del Teatro Sociale

piazza Vittorio Veneto, 3

12051 - Alba

t. 0173 292 470 / 472

biglietteria.teatrosociale
@comune.alba.cn.it

Vendita abbonamenti

Fedeltà, Teatro del Territorio, Famiglie a Teatro:
giovedì 14 e venerdì 15 novembre 2024
dalle ore 11.00 alle ore 18.00

L'acquisto di un abbonamento dà diritto alla prelazione dei biglietti della rassegna **Parole a Teatro, Danza a Teatro e Festa della Donna**.

Vendita biglietti singoli

di tutti gli spettacoli del cartellone 2024/2025:
lunedì 18 e martedì 19 novembre 2024
dalle ore 11.00 alle ore 18.00

Il giorno 5 novembre 2024

dalle ore 11.00 alle ore 18.00

è possibile acquistare i biglietti dello spettacolo **"Il Romanzo della Bibbia"** al Botteghino del Teatro, alla libreria La Torre e online.

DI ACQUISTO

PUNTO VENDITA

Libreria La Torre
via Vittorio Emanuele, 19/G
12051 - Alba
Galleria della Maddalena
t. 0173 33 658
da martedì a sabato
9 - 13 / 15.30 - 19.30

PREZZI

I prezzi dei singoli biglietti sono indicati sulla pagina dello spettacolo all'interno del libretto.

Acquisto di biglietti e abbonamenti presso
Libreria La Torre.

Online sul sito www.ticket.it

Prezzi abbonamenti

Fedeltà 8 spettacoli - prima serata

Poltronissima

intero € 208 / ridotto € 200

Primo posto

intero € 192 / ridotto € 176

Secondo posto

intero € 184 / ridotto € 168

Teatro del territorio 2 spettacoli

Platea

intero € 26 / ridotto € 24

Galleria

intero € 24 / ridotto € 22

Famiglie a teatro 6 spettacoli

Primi posti € 36

Secondi posti € 30

AMICI

DEL TEATRO




TENUTA CARRETTA
DAL 1467



Caffè
Rossini
Alba
dal 1994



AVERE CURA

DELLA

La qualità è da sempre la nostra passione.
La qualità delle nostre materie prime,
del modo in cui le scegliamo e del
modo in cui le sappiamo lavorare.

QUALITÀ

La qualità è nelle
nostre scelte
sostenibili e nei
nostri impegni

È LA NOSTRA

per il Pianeta e per le
Persone. Quella stessa
qualità che ritrovate nei

MIGLIORE

nostri prodotti, ogni volta che
ci date fiducia.

QUALITÀ

Perché garantirvi Qualità è la forma più
pura di rispetto nei Vostri confronti.

FERRERO

spazio

CONAD

un mondo di servizi per ogni esigenza



parafarmacia
CONAD

All'interno dello stesso punto vendita dove fai la spesa, scoprirai la comodità di acquistare prodotti per la salute e il benessere di tutta la famiglia.

OTTICO
CONAD

L'Ottico Conad offre sempre nuove occasioni di risparmio grazie alle molteplici iniziative promozionali presenti in tutti i prodotti in vendita, comprese lenti a contatto e liquidi per la manutenzione. Il punto di riferimento per chi vuole spendere meno e vedere meglio.

**Sapori &
sorrisi**
spazio
CONAD

Un luogo accogliente in ogni momento della giornata per una gustosa colazione, un pranzo self-service, una pizza o un aperitivo sfizioso. Il posto perfetto che soddisfa ogni tua esigenza e pensa a ogni tuo bisogno.

PetStore
CONAD

Nei nostri Petstore ti aspettano personale specializzato, un'ampia scelta di prodotti e servizi tra cui la bilancia per i nostri amici animali.

 **CONAD**
self 24h

**CARBURANTE:
PIENO DI CONVENIENZA
7 GIORNI SU 7.**

 **HEYCONAD**

FAI LA SPESA IN UN CLICK!



Ad Alba la spesa da Conad è anche online.
Acquista su www.spesaonline.conad.it

SCEGLI SE RICEVERE LA SPESA A CASA
O RITIRARLA IN NEGOZIO

spazio
CONAD

ALBA (CN) C.so Asti 24 - tel. 0173 314610

PRESSO CENTRO COMMERCIALE ALBACENTER CONAD 

I NOSTRI ORARI da lunedì a domenica orario continuato 8:30 - 21:00

MERCATO'

La tua spesa ha molto di più: più qualità, più scelta, più convenienza. Entra nel tuo Mercato', troverai le specialità del nostro territorio e la garanzia di una spesa con prodotti di prima qualità a un prezzo sempre conveniente, oltre a tutti i vantaggi della Fidelity Card.



ATTENZIONE AL TERRITORIO

In una terra patrimonio di eccellenze riconosciute in tutto il mondo, è nato il nostro progetto "Da noi a noi", con cui selezioniamo bontà a filiera corta, prodotte da Aziende piemontesi e liguri.



FRESCHEZZA OGNI GIORNO

I freschi sono la nostra passione, provenienti da una rete selezionata di Aziende qualificate, privilegiando sempre i produttori di zona.



CONVENIENZA SEMPRE

Ti offriamo ogni giorno prezzi competitivi e con l'iniziativa SPESA DIFESA, cerchiamo di difendere il tuo potere d'acquisto, con oltre 1000 prodotti Selex super convenienti, segnalati nei supermercati.



PRIVILEGI RISERVATI

La nostra Fidelity Card è gratuita, facile da sottoscrivere ed utilizzare, anche in modalità digitale. Puoi ottenere sconti, premi e altre iniziative esclusive.

**SCARICA L'APP
CHE DÀ LA CARICA
ALLA TUA SPESA.**

Con l'app myMercato' crei e condividi la lista della spesa, usi la tua fidelity card digitale, consulti il volantino, utilizzi i coupon e prenoti i tuoi premi.



così comodo

LA SPESA FATTA IN CASA

Fai la spesa online su

mercato.cosicomodo.it

oppure scarica l'app



**SCEGLI IL MODO PIÙ
COMODO DI FARE LA SPESA.**

MERCATO'
drive

Ordina on line
e ritira la spesa
nel punto vendita

MERCATO'
a casa

Ordina on line
e ricevi la spesa
a casa tua



TEATRO SOCIALE
"G. BUSCA"

Teatro Sociale **Giorgio Busca**

Botteghino

Piazza Vittorio Veneto, 3 - Alba

t. 0173 292 472

biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

Uffici

Via General Govone, 11 - Alba

t. 0173 292 470

teatro.sociale@comune.alba.cn.it

f _ Teatro Sociale G. Busca

@ _ [teatrosocialealba](https://www.instagram.com/teatrosocialealba)



CITTÀ DI ALBA

Comune di Alba

Piazza Risorgimento, 1 - Alba

t. 0173 292111

www.comune.alba.cn.it