

TEATRO DEL TERRITORIO

spettacoli scelti e a cura
del Piccolo Teatro di Bra Odv

Per il mese di Gennaio, la programmazione del Teatro Salomone, ospiterà compagnie del Territorio Amatoriali.

Perchè il teatro è davvero di tutti e per tutti.

12 gennaio

PER DENARO. O PER AMORE

Compagnia Teatrale MiTiChieleCulli

19 gennaio

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

Compagnia Coincidenze
di Dario Fo e Franca Rame
Regia di Patrizia Sugliano

26 gennaio

UNICO FIGLIO DI MADRE VEDOVA

di e con Banda Brusca
commedia in due atti e un po' di Germano Benincaso

2 febbraio

FIORI D'AUTUNNO

scritto e diretto da Patrizia Sugliano

GLI APPUNTAMENTI DI "TEATRO DEL TERRITORIO",
SI TERRANNO DI DOMENICA ALLE ORE 17,00.
The offerto alle 16,30.

BIGLIETTO UNICO € 7,00
SEZIONE FUORI ABBONAMENTO



DOMENICHE PER RAGAZZI
merenda + spettacolo ore 17,00

27 ottobre
CAVALCANDO L'INESISTENTE

di e con Mara Scagli e Matteo Cionini. Spettacolo di Teatro Fisico, Narrazione e Teatro d'Oggetti.

Lia e Teo cercano in tutti i modi di sfuggire ad un pomeriggio di noia; ma la noia può essere una formidabile palestra di creatività!



23 febbraio
IL GATTO CON GLI STIVALI

Come avere fiducia nell'impensabile
Compagnia OPS di e con Zahira Berrezouga e Valentina Volpatto

Un mugnaio, non lasciò altra eredità ai suoi tre figliuoli che un mulino, un asino e un gatto molto astuto. Con giochi scenici, immagini surreali, musiche e divertimento si narra questa storia, inno alla diversità e all'accettazione incondizionata e intelligente.



6 aprile
XOCO, La Leggenda del Cacao

di e con Ilenia Speranza
Ispirato alla leggenda azteca di Quetzacoatl
Regia di Diego Casale

La zia Lisa, ricercatrice di misteri, regala alla nipote Fiore una fava di cacao. Dentro il prezioso chicco si nasconde la vera storia della pianta di cacao, ovvero, quando gli dei donarono il cacao agli uomini.



27 aprile
UNA DOMENICA A TEATRO

Bambini e ragazzi protagonisti sul palco per raccontare storie, improvvisare, divertirsi, travestirsi e trascorrere una domenica a teatro in compagnia a cura del Teatro Delle Dieci.

BIGLIETTI E ABBONAMENTO

Intero € 10,00
Ridotto € 8,00*

*dai 7 ai 18 anni - associazioni di Cherasco

Abbonamento 5 spettacoli* € 40,00

*sono esclusi dall'abbonamento gli spettacoli di "Teatro del Territorio", "Domeniche per Ragazzi" e il Festival di Corti Teatrali

Domeniche per ragazzi & Teatro del territorio

Posto Unico € 7,00
Gratuito sotto i 5 anni

Gratuito per disoccupati con tesserino e disabili

INFO E PRENOTAZIONI

www.teatrodelledieci.it
teatrosalomonecherasco@gmail.com

whatsapp 347 785 1494

Teatro Salomone
Via s. Pietro 41/A
Cherasco (CN)

Direzione Artistica Fulvia Roggero - Vincenzo Santagata
Responsabili tecnici Stefano Bossi - Vincenzo Santagata
Grafica e Comunicazione Elisa Mira - Maria Alessandra Rizzone
Ufficio Stampa Eleonora Botticelli
Organizzazione Il Teatro delle Dieci



TEATRODELLEDIECI presenta

TEATRO CIBO PER LA MENTE

CHERASCO
TEATRO
SALOMONE

STAGIONE
2024
2025

21 SPETTACOLI
DA OTTOBRE
A MAGGIO

24/25

NUTRITI DI TEATRO
NUTRITI DI CULTURA
NUTRITI DI DIVERTIMENTO

con il Patrocinio



con il Sostegno



Partner



**Appuntamenti serali
alle ore 21,00**

**25 OTTOBRE
DE AMORIBUS O DEGLI AMORI**
di Paola Omodeo Zorini e Giovanni Foresti
regia di Giovanni Foresti

Uno spettacolo corrosivo che indaga, in un crescendo ricco di sorprese che svelano i misteri della nostra storia nata dal Caos. Il tema è caldo, storie vissute affiorano da un passato dimenticato mentre il pubblico può liberamente ridere di sé stesso.



**8 NOVEMBRE
VOICE OVER**

dialogo tra un mimo e la sua voce
di e con Matteo Cionini

E se il MIMO incontra la Parola, senza dirne neanche una...? Cosa vuol dire perdere la propria voce, o non averne una? Cosa vuol dire, invece, scoprire di avere tante voci che parlano dentro e fuori di noi? Quello che diciamo è frutto di pensieri nostri, oppure quando parliamo diamo la voce ad altri che parlano attraverso di noi? Il tutto tra Playback, creazioni sonore, Visual Comedy e Nouveau Mime.



**22 NOVEMBRE
TE.T.TE**

Fabbrica delle Bambole
regia La Fabbrica delle Bambole e Valentina Gallo
con Serena Abbà e Martina D'Alonzo
scenografia Agnese Falcarin,
light designer Luca Pellegrinelli

Le tette e il loro ciclo vitale provocano inquietudini, insoddisfazione egocentrismi, vuoti e imbarazzi. Pezzi di corpo che raccontano una storia, tra archetipi, generazioni, lotte e contraddizioni. Una staffetta di quasi un secolo, raccontato attraverso un linguaggio schietto e veloce che non dà tempo per spiegare. Quando un corpo diventa mercificato e da chi e concludiamo che forse è solo un punto di vista.



**13 DICEMBRE
SAREM**

o la riluttante disillusione dell'aspettativa
GODOT&Co
di e con Andrea Chiapasco ed Emanuele Franco

Direttamente dal Mirabilia Festival una fresca commedia che si interroga sul Domani. La preoccupazione del domani, del non sapere cosa accadrà: la domanda delle domande: "Cosa saremo, noi?" "Cosa saremo domani, dopo domani, la prossima settimana, il prossimo anno? Dove saremo? Cosa faremo? Con chi saremo?" Siamo spiacenti, ma a volte semplicemente la risposta non c'è.



**14 FEBBRAIO
PARZIALMENTE STREMATATA**

con Marianna Folli
di Marianna Folli e Alessandro Giugliano
organizzazione BUSTER

Direttamente dai Fringe Festival di Torino e Milano, un comedy show o un tavolo, o una bottiglia Definitelo come volete. In modo rapsodico attraversa momenti della vita di una donna, con l'aiuto del pubblico, che non verrà lasciato in pace. Un flusso mentale, prima che degeneri in psoriasi: in realtà il maldestro tentativo di non regalare 80 euro a un analista



**21 FEBBRAIO
L'ONOREVOLE IL POETA E
LA SIGNORA**

di A. De Benedetti
Associazione Culturale Foxtrot Golf
con Lorenzo Flaherty, Isabella Giannone,
Francesco Branchetti
Regia di Francesco Branchetti
Musiche Pino Cangialosi

Un onorevole, molto attratto da un elegante e scaltra giornalista che invita a casa. Quando lui rimane solo scopre che in casa c'è Piero, un poeta squattrinato. Da qui parte un susseguirsi di equivoci, con scambio di persona, imprevedibili conseguenze. Indagando e raccontando la banalità, il quotidiano e la retorica spietata dei rapporti in un balletto esilarante.



**14 MARZO
A PIEDI NUDI NEL PARCO**

associazione ENJOY
Regia di Alessio Santini con Danny Albanese,
Maria Rizzone, Rossana Robione, Simone Musumeci

La famosa commedia di Neil Simon, racconta le gioie e i primi dolori di una giovane coppia, Paul e Coire, appena convolata a nozze. Lui serio, contegno, prudente, Lei vitale, appassionata, romantica. NewYork, anni '50, assistiamo a come la presenza di una suocera premurosa e un'ecentrico vicino abusivo, possano mettere in crisi una coppia innamorata, o forse no?



**21 - 22 - 23 MARZO
FESTIVAL NAZIONALE
DI CORTI TEATRALI**

Prima edizione del Festival di corti del Teatro Salomone. Compagnie professioniste selezionate da tutta Italia porteranno i loro corti sfidandosi per vincere. Due serate di eliminatorie e una finale, dove il pubblico deciderà il vincitore.



**28 MARZO
IL MIO NOVE ORA HA IMPORTANZA**

di Rossini Fabio e Giunta Tita
con Tita Giunta
regia di Fabio Rossini

Tante vite in una sola, per puntare il dito contro la violenza in ogni sua forma. Una denuncia, un'accusa, un monito sulla violenza delle parole e delle azioni ma anche un'esortazione al dialogo, all'ascolto e all'attenzione, un invito ad aprirsi e ad ascoltare, a non credere che tutto sia perduto, a ricordare che all'improvviso si può trovare la chiave per aprire i cancelli che ci tengono prigionieri.



**4 APRILE
PSYCHO**
Tutti abbiamo bisogno di un TSO
di e con Marco Cavallaro

Arriva il nuovo esilarante "LIVE È CAVALLARO", protagonisti saranno le nostre "FOLLIE". Siamo abituati a vedere e sentire di tutto, ridere di cosa ci circonda e di cosa facciamo è la medicina più giusta. In fondo siamo diventati tutti un po' psicopatici. Non riusciamo più a relazionarci con gli altri senza fare qualcosa di "matto" e Cavallaro ci consiglia la cura.



**11 APRILE
SAMIA YUSUF OMAR**

Di e con VALENTINA VOLPATO
Produzione OPS Officina per la Scena
Regia di Luca Busnengo.

Samia Yusuf Omar, atleta olimpica, da racconti della sua infanzia, ai 18 anni, quando decide di lasciare la Somalia. Una ragazzina ribelle, magra come un chiodo, cresciuta a pane e acqua, senza allenatore, senza mezzi, vissuta sempre e solo in un paese in guerra, che ce la mette tutta per arrivare alle olimpiadi. La sua tenacia, i suoi valori, la rendono un simbolo alle Olimpiadi 2008.



**9 MAGGIO
NUOVA PRODUZIONE
del TEATRO DELLE DIECI**

Sarà un Giallo? Una commedia?
Sicuramente vi piacerà! Venite a scoprirlo.

**16 MAGGIO
TRIGGER CONTRO TRIGGER**

con Teresa Cinque
Scritto e interpretato da Teresa Cinque
Regia di Simona Nasi, Supporto tecnico e suoni:
Francesco Menconi

Sentirsi brutta è una questione politica? Il vocabolario italiano ce l'ha col piacere femminile? Architetta è una parola sconcia? Un vecchio vale più di una vecchia? Trigger contro trigger è il reading che risponde a tutte le tue domande. La coppia, la sessualità, il doppio standard, la bellezza e gli stereotipi di genere: Teresa scorre su questioni di tutti i giorni, cercando di offrirne una lettura ribaltata o laterale con ironia.

