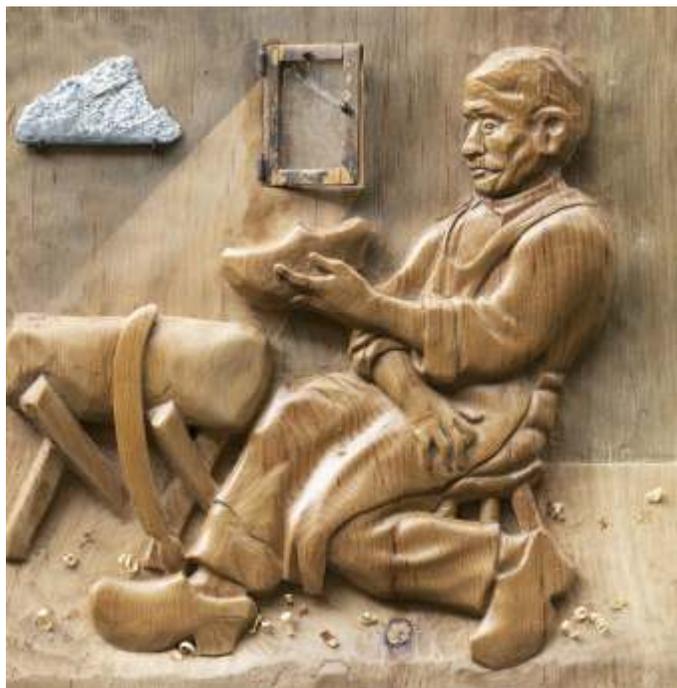


Andrea Scognamiglio

nasce a San Giorgio a Cremano, un Paese alle pendici del Vesuvio in provincia di Napoli, ma presto la sua famiglia si trasferisce al Nord quando ancora è un bimbo. Trascorre la maggior parte della sua vita a Milano e, una volta libero dagli impegni professionali, sceglie di abitare in una piccola località in provincia di Asti, Cerro Tanaro, dove tutt'ora vive. Per circa cinquant'anni svolge la professione di cartografo e solo in età matura si dedica dapprima all'intaglio e poi alla scultura del legno frequentando corsi specifici in Valle D'Aosta.



Eccomi 2004 - noce

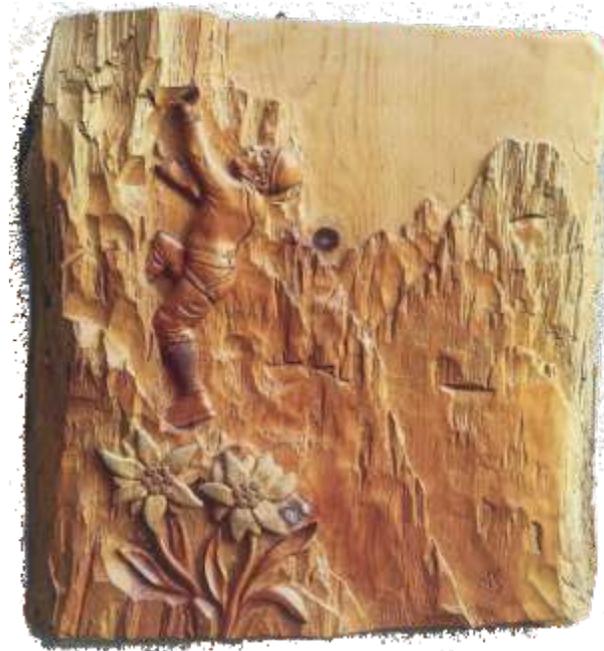


Falegname 2002 - noce

Le sue produzioni spaziano dal sacro al profano, da soggetti religiosi a personaggi di varia umanità presentati con acuta sensibilità. Nelle sue opere non disdegna, di frequente, spostamenti di registro anche radicali, mescolando elementi metaforico-simbolici a elementi realistici, soprattutto quando la sua attenzione è volta a rappresentare il nudo. E' in questi casi che la sua vena spirituale lascia il posto a creazioni di forte ironia espressionistica. Il materiale di cui si avvale è prevalentemente il legno, nobile ma non solo; spesso i suoi lavori nascono da ceppi abbandonati dalla natura, scarti che la natura stessa sembrerebbe aver rifiutato e che invece riacquisiscono nuova vita dal suo intuito creativo e dal suo lavoro, attraverso la perizia delle sue mani.



Cavallo 2003 - noce



Alpinista 2001 - cirmolo



associazione culturale
mombercelli insieme



BIBLIOTECA CIVICA
MOMBERCELLI

Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea

Via Brofferio 24, Mombercelli (AT)
(vicino stazione dei Carabinieri)

INAUGURAZIONE

Sabato 30 Novembre 2024 ore 16,00

dal 30 novembre al 26 gennaio 2025

Sabato- Domenica ore 15.30 – 18.00

Per visite settimanali o fuori orario

Tel 0141 959610

338 4246055 - 346 4798585

Contatti:

musarmo@gmail.com

www.comune.mombercelli.at.it

facebook.com/musarmo



Foglia 2019 - noce



Marina 2015 - pastello su legno



Andrea Scognamiglio

*... tra un intaglio ...
... e l'altro...*